

Sombre Lagune

Dans un monde ravagé par des catastrophes naturelles de plus en plus violentes, Venise commence à sombrer dans sa lagune. Toute la ville est évacuée en urgence.

Dans Venise déserte, les gondoles noires abandonnées sont comme des barques funéraires égyptiennes dérivant dans la brume sur les sombres et lugubres canaux.

Mais d'étranges personnages sont restés cachés dans un somptueux palais gothique au cœur du sinistre labyrinthe vénitien : ils ont décidé de se laisser engloutir avec la Sérénissime et organisent des bals costumés dont le thème change de siècle chaque soir.

Dans cette atmosphère baroque et onirique, Marie retrouve Laurent.

Ils se sont croisés dix ans plus tôt et toute la vie de Marie en a été bouleversée.

Laurent, lui, a totalement oublié cette brève rencontre. Et il lui est impossible de reconnaître Marie derrière ses masques, ses perruques et ses fards.

Chaque jour, Marie et les autres personnages sombrent un peu plus profondément dans la folie de leur sensuel univers d'amour et de mort.

De bal en bal, elle donne à Laurent des indices pour qu'il se souvienne d'elle.

Et s'il ne retrouve pas la mémoire, elle laissera Venise les emporter tous les deux...

L'histoire de Marie, qui nous entraîne au Caire, à Katmandou et à Bénarès, c'est celle d'une jeune fille anodine dont la vie bascule totalement en quelques heures, sur un coup de foudre pour un homme.

Sans que cet homme n'en sache jamais rien.

Car on ne sait jamais vraiment les traces qu'on laisse dans la vie des gens qu'on croise...

Cette ignorance, c'est l'histoire de Laurent.